Dane aktualne na dzień: 14-11-2026 03:51

Link do produktu: https://www.poweraudio.pl/hollywood-hlc-4-konwerter-sygnalu-highlow-z-rem-p-5864.html



Hollywood HLC-4 - konwerter sygnału High/Low z REM

Cena	**147,00 zł**
Czas wysyłki	**Do 3 dni**
Numer katalogowy	**HE-4035**
Producent	**Hollywood Energetic**

Opis produktu

Hollywood Energetic HLC-4
Wysokiej jakości 2-kanałowy konwerter obniżający sygnału głośnikowy z radioodtwarzacza do poziomu wejść RCA dla zewnętrznego wzmacniacza. Umożliwia podłączenie radioodtwarzacza, który nie posiada wyjść RCA (CINCH) do zewnętrznego wzmacniacza mocy. Konwerter posiada 4 wyjścia RCA, płynną regulację poziomu sygnału wyjściowego, wyjście Remote dla wzmacniacza oraz filtr zakłóceń z separacją składowej stałej (DC).

- płynna regulacja sygnału wyjściowego, oddzielnie dla kanału lewego i prawego
- wyjście REMOTE TURN ON/OFF - układ do załączania i wyłączania zewnętrznego wzmacniacza mocy
- przeznaczony dla radioodtwarzaczy o maksymalnej mocy wyjściowej do 2x50W
- 4 wyjścia RCA (kanały lewy/prawy dla wyjść przód/tył)

OPIS POŁĄCZEŃ według oznaczeń na obudowie konwertera:

- sekcja „OUTPUT”
  4 wyjścia sygnału (Front/Rear) o poziomie RCA dla kanału lewego (L) i prawego (R) podłączane do wejść RCA wzmacniacza mocy

- złącze przewodów:
  (GND) – masa zasilania - podłączyć do masy zasilania radia, wzmacniacza lub do karoserii pojazdu
  (B+) – zasilanie +12V - podłączyć do napięcia +12V, np. do przewodu zasilania radia lub wzmacniacza mocy
  (REM) – wyjście Remote (+12V) do załączania/wyłączania wzmacniacza - podłączyć do wejścia Remote we wzmacniaczu
  (L+) – podłączyć do wyjścia głośnikowego z radia dla kanału lewego o polaryzacji dodatniej (+)
  (L-) – podłączyć do wyjścia głośnikowego z radia dla kanału lewego o polaryzacji ujemnej (-)
  (R+) – podłączyć do wyjścia głośnikowego z radia dla kanału prawego o polaryzacji dodatniej (+)
  (R-) – podłączyć do wyjścia głośnikowego z radia dla kanału prawego o polaryzacji ujemnej (-)

Konwerter może być zamontowany w pobliżu radioodtwarzacza, głośników lub bezpośrednio przy wzmacniaczu, o ile nie występują w tych miejscach inne urządzenia lub instalacje, będące źródłem silnych zakłóceń elektrycznych.